

DET KONGELIGE TEATER PRÆSENTERER

KONGELIG SOMMEROPERA

MAJ 2025



KONGELIG SOMMEROPERA

16. maj kl. 18.00

Amfiscenen Værket, Randers

17. maj kl. 16.00

Byparken, Vejle

18. maj kl. 16.00

Tølløse Fælded, Tølløse

23. maj kl. 18.00

Bellahøj Friluftsscene, Brønshøj

24. maj kl. 16.00

Ved Himmelbjerget, Ry

25. maj kl. 16.00

SlotssøBadet, Kolding

MEDVIRKENDE

Carina Tybjerg Madsen, sopran

Elisabeth Jansson, mezzosopran (16.-18. maj)

Sidsel Aja Eriksen, mezzosopran (23.-25. maj)

Jacob Skov Andersen, tenor (16.-18. maj)

Jonathan Koppel, tenor (23.-25. maj)

Jens Søndergaard, baryton

Gert Henning-Jensen, tenor og konferencier

Leif Greibe, klaver

Velkommen til**Opera under åben forårshimmel**

Velkommen til maj, til forår og til operakonsert i det fri. Ligesom alt i naturen står på spring til at blomstre og dufte, står vi fra Den Kongelige Opera også på spring til en frisk og ny sæson efter en forhåbentlig lang sommer. Men lige nu og her skal vi nyde maj og det sprudlende forår, hvor livet rykker udenfor, og det samme gør operaen. Vi håber vejret viser sig fra sin milde side, men skulle der snige sig vejr-drama ind omkring os i form af lidt vind og en mørkere himmel, passer det jo egentlig meget godt til operaens verden, hvor lys og mørke, glæde og sorg på samme måde som regn og sol altid på forunderlig vis skifter mellem hinanden. Sangere fra Den Kongelige Operas eget solistensemble, akkompagneret af en af vores pianister, præsenterer jer for et varieret program med smukke operaarier og duetter. Meget af den musik, du hører i dag, kan du også opleve i Operaen i den kommende sæson – denne koncert er nemlig en forsmag på nogle af de operatitler, vi har på programmet i 2025/2026. Du kan blandt andet glæde dig til toner fra belcanto-komponisten Donizettis muntre opera *Don Pasquale*, fra italienske Verdis dramatiske skæbnedrama *Rigoletto*, fra den tyske komponist Richard Strauss' elegante og komiske *Rosenkavalieren* og et potpourri fra den amerikanske musical, der er blevet kaldt verdens bedste, nemlig Bernsteins ikoniske *West Side Story*. Vi medbringer også en smagsprøve

fra østrigske Franz Lehárs boblende operette *Den glade enke*, som spiller på Operaens Store Scene i en dansk version frem til 7. juni. Denne version, skabt af Adam Price og Kasper Holten, er en sjov og rørende nutidig satire om teaterlivet foran og bag scenen. Altid veloplagte Gert Henning-Jensen, guider jer gennem koncerten med endnu flere historier fra operaens verden.

Får du lyst til at besøge os i Operaen på Holmen, begynder sæsonen allerede 31. august med Puccinis politiske opera *Tosca*, en opera om magtens og kærlighedens skæbnesvangre veje, som vi tager tilløb til med en lille smagsprøve her ved majkoncerten.

Rigtig god fornøjelse – vi glæder os til at se jer i Operaen!

Elisabeth Linton

Operachef



**Don Pasquale
af Gaetano Donizetti**

Bella siccome un angelo

Jens Søndergaard

Pronto io son

Carina Tybjerg Madsen
& Jens Søndergaard

**Pagliacci (Bajadser)
af Ruggiero Leoncavallo**

Vesti la giubba

Jacob Skov Andersen

**Rosenkavaleren
af Richard Strauss**

Wie du warst

Elisabeth Jansson

**Rigoletto
af Giuseppe Verdi**

Cortigiani

Jens Søndergaard

Den glade enke af Franz Lehár

Vilja-sangen

Carina Tybjerg Madsen

**Neapolitansk sang
af Eduardo Di Capua**

O sole mio

Gert Henning-Jensen

**Potpourri fra West Side Story
af Leonard Bernstein**

Elisabeth Jansson, Carina Tybjerg Madsen,
Jacob Skov Andersen & Jens Søndergaard

C.E.F. Weyse/Gioacchino Rossini

Katte-duet, cavatina

Carina Tybjerg Madsen & Elisabeth
Jansson

**Tosca
af Giacomo Puccini**

Vissi d'arte

Carina Tybjerg Madsen

E lucevan le stelle

Jacob Skov Andersen

Evert Taube

Så skimrande var aldrig havet

Elisabeth Jansson

**Perlefiskerne
af Georges Bizet**

Au fond du temple saint

Jacob Skov Andersen & Jens Søndergaard

**Samson og Dalila
af Camille Saint-Saëns**

Mon coeur s'ouvre à ta voix

Elisabeth Jansson

**Rigoletto
af Giuseppe Verdi**

Bella figlia dell'amore.

Elisabeth Jansson,
Carina Tybjerg Madsen,
Jacob Skov Andersen
& Jens Søndergaard

**Don Pasquale
af Gaetano Donizetti**

Bella siccome un angelo

Jens Søndergaard

Pronto io son

Carina Tybjerg Madsen
& Jens Søndergaard

**Pagliacci (Bajadser)
af Ruggiero Leoncavallo**

Vesti la giubba

Jonathan Koppel

**Rosenkavaleren
af Richard Strauss**

Wie du warst

Sidsel Aja Eriksen

**Rigoletto
af Giuseppe Verdi**

Cortigiani

Jens Søndergaard

Den glade enke af Franz Lehár

Vilja-sangen

Carina Tybjerg Madsen

**Neapolitansk sang
af Eduardo Di Capua**

O sole mio

Gert Henning-Jensen

**Potpourri fra West Side Story
af Leonard Bernstein**

Sidsel Aja Eriksen, Carina Tybjerg Madsen,
Jonathan Koppel & Jens Søndergaard

C.E.F. Weyse/Gioacchino Rossini

Katte-duet, cavatina

Carina Tybjerg Madsen & Sidsel Aja Eriksen

**Tosca
af Giacomo Puccini**

Vissi d'arte

Carina Tybjerg Madsen

E lucevan le stelle

Jonathan Koppel

**Barberen i Sevilla
af Gioacchino Rossini**

Una voce poco fa

Sidsel Aja Eriksen

**Perlefiskerne
af Georges Bizet**

Au fond du temple saint

Jonathan Koppel & Jens Søndergaard

**Figaros bryllup
af W. A. Mozart**

Voi che sapete

Sidsel Aja Eriksen

**Rigoletto
af Giuseppe Verdi**

Bella figlia dell'amore.

Sidsel Aja Eriksen,
Carina Tybjerg Madsen,
Jonathan Koppel
& Jens Søndergaard



Carina Tybjerg Madsen, sopran
Uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i klassisk sang og fast medlem af ensemblet på Landestheater Linz, Østrig. Carina debuterede på Det Kongelige Teater i 2020/2021 i *Light, Bach Dances*.



Elisabeth Jansson, mezzosopran
Debuterede på Det Kongelige Teater i 2003 som Cherubino i Mozarts *Figaros bryllup* og blev i 2005 en del af Den Kongelige Operas solistensemble. Medvirker i sæson 2025/2026 i *Rigoletto* og *Rosenkavalieren*.



Jonathan Koppel, tenor
Debuterede i 2022 på Det Kongelige Teater i en opsætning af Shostakovichs *Næsen* og siden hen i en opsætning af *Tryllefløjten*. Jonathan medvirker for anden gang i *Kongelig sommeropera*.



Jens Søndergaard, baryton
Debuterede fra Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistklasse i 2005 og blev i 2020 en del af solistensemblet. Medvirker i 2025/2026 i *Cavalleria rusticana* og *Pagliacci*, *Karmeliterindernes samtaler* og *Rosenkavalieren*.



Sidsel Aja Eriksen, mezzosopran
Debuterede på Det Kongelige Teater i 2020 i en opsætning af *Maskarade* og medvirker for første gang i *Kongelig sommeropera* i 2025.



Jacob Skov Andersen, tenor
Uddannet på Operaakademiet og har siden sæson 2022/2023 været en del af solistensemblet på Det Kongelige Teater. Medvirker i 2025/2026 i *Written on skin*, *Karmeliterindernes samtaler*, *Rosenkavalieren*, *Macbeth gallakonzert* og *Nytårskoncerter*.



Gert Henning-Jensen, konferencier og tenor
Debuterede i 1990 på Det Kongelige Teater i Offenbachs *Hoffmanns eventyr*. Han er uddannet på Operaakademiet i København og ved Mozarteum i Salzburg. Medvirker i sæson 2025/2026 i *Idomeneo*.



Leif Greibe, pianist
Uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium hos Professor José Ribera. Allerede inden sin diplomeksamen i 1992 blev han ansat på Det Kongelige Teater som operarepetitør, hvor han siden har arbejdet med mere end hundrede operaopsætninger.

OPERA 2025/2026

TOSCA / WRITTEN ON SKIN / CAVALLERIA RUSTICANA OG PAGLIACCI /

FORSALG
—
KØB TIL
UDVALGTE
DATOER



RIGOLETTO / KARMELITERINDERNE SAMTALER / DON PASQUALE / ROSENKAVALEREN / POPPEAS KRONING / IDOMENEO / GALLAKONCERT MACBETH

Glæd dig til en operasæson med noget for alle, uanset om du er passioneret operaelsker eller nysgerrig begynder. Se frem til forrygende forviklinger og lidenskabelige kærlighedshistorier, operasolister i særklasse, internationale kunstnere på besøg og fremragende dirigenter på podiet.

Se mere på kgjteater.dk

KONGELIG SOMMEROPERA

Den danske sang

Musik: Carl Nielsen

Tekst: Kai Hoffmann

Den danske sang er en ung blond pige
hun går og nynner i Danmarks hus,
hun er et barn af det havblå rige
hvor bøge lytter til bølgers brus.
Den danske sang, når den dybest klinger,
har klang af klokke, af sværd og skjold.
Imod os bruser på brede vinger
en sagatone fra hedenold.

Al Sjællands ynde og Jyllands vælde,
de tvende klange af blidt og hårdt,
skal sangen rumme for ret at melde
om, hvad der inderst er os og vort.
Og tider skifter, og sæder mildnes,
men kunst og kamp kræver stadig stål,
det alterbål, hvor vor sjæl skal ildnes
det flammer hedest i Bjarkemål.

Så syng da, Danmark, lad hjertet tale,
thi hjertesproget er vers og sang,
og lære kan vi af nattegale,
af lærken over den grønne vang.
Og blæsten suser sin vilde vise,
og stranden drøner sit højtidskvad,
fra hedens lyng som fra stadens flise
skal sangen løfte sig ung og glad.



NYT OM FORESTILLINGER, GRATIS OPLEVELSER, ANMELDELSER, TILBUD + MEGET ANDET

Tilmeld dig vores nyhedsbrev på
kglteater.dk og læs mere om hvor vi
kommer på turné i sæson 2025/2026
på kglteater.dk/turne

KONGELIG SOMMEROPERA

DET KONGELIGE TEATER

Teaterchef
Kasper Holten
Balletchef
Amy Watson
Operachef
Elisabeth Linton
Skuespilchef
Morten Kirkskov
Salgs- og planlægningsdirektør
Henrik Sten Petersen
Økonomidirektør
Marie Munk
Teknisk direktør
Rasmus Clausen
Musikdirektør
Martin Brommann
Udviklings- og børnedirektør
Dorthe Pauli
Direktør for HR/Jura
Louise Lee Leth
Administrationschef Balletten
Dorthe Gude
Administrationschef Operaen
Carina Johansson
Administrationschef Skuespillet
Carsten Møller
Administrationschef Musik
Anne Seirup Nicolaisen
Kostumechef
Nina Brødegaard Resch
Administrationschef Teknisk afdeling
Michael Sørensen
Kunstnerisk leder af Balletskolen
Anne Holm-Jensen Peyk
Chef for Strategisk planlægning og analyse
Anna Reinhard Danchell
Chef for PR og Presse
Michael Jannerup
Chef for Salg og kundeservice
Stefan Yong Gildhoff
Chef for Brand og Marketing
Jesper Mikkelsen
Chef for Bæredygtighed og styring
Eva Bering Bloom
Chef for Administration og finans
Bo Jeritslev
Chef for Børneformidling
Gunna Winterberg

TURNÉAFDELINGEN

Chef, turné og gæstespil
Annette Berner
Turnéprojektleder
Lene Overgård Pedersen

PROGRAMLÆGNING

Dramaturg
Jørgen Hansen
Chef for solistensemblet
Palle Knudsen
Programredaktør
Mariann Sejer
Forsidefoto
Klaus Vedfeldt

SÆRLIG SAMARBEJDSPARTNER

A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney
Møllers Fond til almene Formaal

HOVEDSPONSORER

Annie & Otto Johs. Detlefs' Fonde – OJD
Den Danske Forskningsfond
Augustinus Fonden
Realdania
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
15. Juni Fonden
LEGO Foundation
Det Obelske Familiefond
Hempel Fonden
Fondation Juchum
Salling Fondene

SPONSORER

Jyske Bank
Scandinavian Tobacco Group A/S
Schneider Electric Danmark A/S
Knud Højgaards Fond
Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond
Beckett-Fonden
Toyota-Fonden
Sportgoodsfonden

**DET KONGELIGE TEATER
SIGER TAK TIL**

Randers:

Værket Randers, Randers Event
og Randers Teaterforening

Vejle:

Vejle Musikteater

Tølløse:

Tølløse Lokalforum, Fællesskab Tølløse,
Holbæk Kommune og Sparekassen Sjælland Fonden

Brønshøj:

Brønshøj-Husum Lokaludvalg,
Kultur-og Fritidsforvaltningen Københavns Kommune,
Vanløse lokaludvalg og Bispebjerg Lokaludvalg

Ry:

Tårnkomitéen og Kulturpuljen,
Skanderborg Kommune

Kolding:

Kolding Kommune og Slotssøevents