

BERETNING TIL GENERALFORSAMLING D. 26/8-2026
SÆSON 25-26

Rigtig hjerteligt velkommen! For andet år i træk til en fyldt Jacob Gade Sal. Om det er vores dejlige kasserer, Jørn Sanders, underholdende regnskabsfremlæggelser, der trækker, eller Sang & Operamagi bagefter, er egentlig ikke afgørende. Vi er virkelig glade for at se så mange. Tak!

I det hele taget er fyldte sale noget af det, vi i bestyrelsen lever og ånder for – og heldigvis har vi oplevet det nogle gange siden sidst

Et af årets højdepunkter var, da vi med donationen fra Jelling Musikfestival i januar kunne invitere 2.200 skoleelever gratis i teatret til to forestillinger i skoletiden med Folketeatrets herlige HANNIBAL & JERRY. At det så ikke gjorde noget godt for billetsalget til aftenforestillingen, tænker jeg, kassereren kommer nærmere ind på, når det bliver hans tur.

Og så er det jo ikke kun i fodbold, Danmarks næststørste by blev Danmarks mestre i sæson 25/26. De to andre fulde huse og to publikumshits mere hentede vi faktisk i Aarhus.

Nytårskoncerten med Aarhus Symfoniorkester og teaterkoncerten HØJ SOL OVER AARHUS løftede begge taget af en helt fyldt Store Sal, og både Den Jyske Operas La Traviata og Don Juan samlede et flot publikum.

Det samme gjorde FIGAROS herlige PRÆRIENS SKRAPPE SANGERE, og fra hovedstadens producenter Sebastian-kabaret'en MÅSKE KU VI og Folketeatrets METER I SEKUNDET.

Kigger vi fremad må vi sige, at Vejle virkelig har taget FIGAROS vidunderlige komik og musikalitet til sig. FRØKEN NITOUCHE har netop rundet 700 billetter og er dermed foreløbig den nye sæsons bestseller.

C.V. Jørgensen er ikke Sebastian, og STING nok heller ikke helt så bred som alle de skønne Aarhusmusikere og -solister, men husk lige den stemning Cafe Liva og MusicalDanmark formår at skabe, hvis nogle af jer skulle så meget som overveje at vælge kabaret'en ET CV OVER DANMARK eller teaterkoncerten POLICEMAN'EN FRA LONDON fra.

C.V. Jørgensen-kabareten fra Café Liva, som også Jesper Asholt medvirker i, har fået helt fremragende anmeldelser, hvis det kan inspirere jer.

Desværre var det, blandt Folketeatrets 6 forestillinger, kun til METER I SEKUNDET, vi fik brug for første balkon. Vi talte meget om Folketeatrets fornyelsesproces på sidste års generalforsamling, og ja – det handler virkelig ikke om at placere sorteper – vi tror stadig

på, at det er en del af vejen til nyt publikum over de kommende år – men desværre levede virkeligheden alt for godt op til vores bekymringer.

Uden to udsolgte DE URØRLIGE og en udsolgt RONJA RØVERDATTER, er billetsalget til vores "hovedleverandørs" forestillinger simpelthen halveret fra forrige sæson til sidste. Fra 4.200 til godt 2.000 billetter. Det er en tilbagegang på næsten en halv million i billetsalg – 480.000 kr. for at være helt præcis.

Jeg skal nok gemme tallene til kassereren, men på den baggrund vil jeg ikke tøve med at beskrive det som et lille mirakel, at det samlede billetsalg kun er gået 50.000 kr. tilbage.

Desværre har det ikke været gratis, hverken at nå det billetsalg på 425.000 kr. til Folketeatrets 6 forestillinger, vi trods alt opnåede, eller at nå det billetsalg, også på ca. 425.000 kr., til andre forestillinger, der sikrede, at tilbagegangen trods alt ikke blev 20, men kun 2%.

Det er mit ansvar, at vi har brugt markant mere end i forrige sæson – og desværre også mere end budgetteret – på markedsføring.

Men selvfølgelig skal I og hele vores publikum – selv om der altså skulle lidt mere overtalelse til – have en kæmpetak for opbakningen.

Det gælder også – i regn og blæst – Den Jyske Operas herlige BARBEREN på Søndertorv i juni og MED SHAKES I SKYTTEHUSHAVEN, der for tre uger siden samlede et rekordpublikum på 440. 150 sæsonprogrammer fik vi delt ud, og det koster – næsten – kun den frivillige indsats, vi og UngtTeaterVejle også er klar til at levere, når vi også stiller op på Vejle Fjordfestival i weekenden.

NÅ! Selv om vi går ind i en ny teatersæson med lidt mindre medvind, end vejrudsigten forudså, skal det ikke forhindre os i at glæde os.

Det er vores allesammens 50-års jubilæumssæson, og det skal fejres med manér!

Der kommer flere nedslag i løbet af sæsonen, men vi giver i hvert fald et glas i pausen til Nytårskoncerten, og søndag den 4. april, før "KUNST" med trekløveret fra Badehotellet, inviterer vi til en uformel reception om eftermiddagen.

Allerede søndag den 6. september er 50-års jubilæet anledningen til et helt nyt TeaterVejle-initiativ. Vi har inviteret alt, hvad der kan krybe og gå i det lokale kulturliv til ÅBENT HUS I KULTURLIVET, og minsandten om ikke i alt 14 vidt forskellige aktører har meldt sig. Lige fra Ungekulturhuset VÆRKET og filmklubben, over symfoniorkestret og Kunst- & Kultur Højskolen til JIVE – Jazz i Vejle, Engelsholm Event og Musikteatret.

Det hele er gratis. Fra kl. 12.30 til 17 er der kulturelt marked i foyeren, hvor alle bare kan kigge forbi og få en snak ved bordene. Sankt Nicolai Kirke har grebet chancen og

inviterer kl. 13.00 til MORGENSANG I UTIDE i Jacob Gade Salen. Der skal man hente gratis billet, og det skal man også til arrangementet i Store Sal fra kl. 14 til 16.30.

Her går de fleste af aktørerne selv på scenen. Som for to år siden præsenterer Vejle Musikteaters direktør Mette Kier nogle af deres oplevelser. Folketeatrets nye direktør Mette Wolf tager arven op efter Kasper Wilton og kommer til Vejle og præsenterer Folketeatrets seks forestillinger – det kan man da kalde opbakning. Den Jyske Opera giver smagsprøver, og det hele bindes sammen af sopranen Frederikke Kampmann som konferencier.

Jo – vi ved godt, at I allerede har købt billetter, mange af jer rigtig mange billetter. Men det her vil I simpelthen ikke gå glip af, så kom nu bare og få den oplevelse med.

Hvorfor nu, spørger I måske, og her er forklaringen, at det nye publikum, der skal sikre teaterforeningens fortsatte udvikling i de kommende år, typisk først nu, hvor sommerferien er overstået, og sæsonen for alvor nærmer sig, er klar til at vise opmærksomhed til de oplevelser, vi frister med.

Det ændrer ikke på, at vi værdsætter – og prioriterer – vores kernepublikum. Alle jer, der allerede i maj er fuldstændig afklarede med, hvad I går efter, og hvor I vil sidde i teatret. Den tidlige salgsstart bliver der ikke lavet om på!

Som sagt er der 13 andre kulturaktører at blive inspireret af – og hvem ved, som vi skrev i nyhedsbrevet, "når I har hørt teaterdirektør Mette Wolf selv præsentere Folketeatrets seks turnéoplevelser i Vejle – eller nydt et par liveindslag fra Den Jyske Operas repertoire, KUNNE der jo også være en enkelt forestilling eller to mere, der skal findes plads til i kalenderen og på budgettet".

Så hjem og få hentet de gratis billetter, hvis I ikke allerede har været der, OK?

Status helt aktuelt er, at vi – efter at have været en smule bagud indtil august – nu lige netop har overhalet sidste års billetsalg, både i antal og kroner. Så langt så godt!

Vejle Bibliotekerne deltager også i ÅBENT HUS I KULTURLIVET. For vores eget vedkommende ser vi med stor spænding frem til, om ENGEN KULTURHUS og BIBLIOTEKs nye multisal har potentiale til at aflaste Musikteatrets hårdt pressede arrangementskalender. Foreløbig kender vi ikke lejevilkår og tekniske faciliteter. Det er indtil videre også kun noget, vi har hørt på vandrørene, men det bekymrer os, at hverken vores eller andres tidlige anbefalinger ser ud til at have kunnet forhindre, at moderat loftshøjde, intet sceneloft med træk og garderobeforhold synes at indebære, at multisalen desværre ikke bliver det oplagte spillested for professionelt turneteater.

Løfter vi blikket ud af den lokale andegård, venter vi også spændt på, hvordan regeringens nye scenekunstreform vil påvirke teaterforeningerne. Som medlem i Danmarks Teaterforeningers bestyrelse kan jeg forsikre jer om, at vi har gjort, hvad vi kunne for at sikre, at vilkårene for turneteatrene og os ikke forringes, og for, at nogle af de nye 60 årlige millioner til scenekunsten går vores vej.

Kulturens Analyseinstitut har netop udgivet en rapport, der bl.a. dokumenterer, at teaterforeningerne er rygraden i udbredelsen af professionel scenekunst uden for de fire største byer, at vi er en omkostningseffektiv kulturmodel og leverer stor variation i udbuddet.

Det håber vi, Kulturminister og Folketing lytter til i reformarbejdet.

I sæson 25/26 hentede TeaterVejle 750.000 statslige kroner hjem til Vejles kulturliv, og de statslige tilskud udgør dermed lige over 20% af vores samlede indtægter. Det betyder så også, at I og vi – ret unikt i teaterverdenen, spørg bare landsdelsscenerne og egnsteatrene – selv leverer 80% af indtægterne. Det kan I og vi godt være stolte af.

Jeg vil også i år runde min beretning af med en stor og varm tak – til alle jer, der udgør fundamentet for en sund forening, men bestemt også rette en kæmpestor tak for det gode samarbejde til Vejle Kommune og Musikteatret. Ikke at forglemme vores skønne unge i vores UngtTeaterVejle-task force, som netop har fået 3 nye medlemmer, og til byens bedste bestyrelse.

Vi glæder os til 50-års jubilæumssæsonen!

Hans Lottrup

